



بيان صحفي / بعلبك 29 نيسان

تعلن "حركة مواطنون ومواطنات في دولة" مرشحيها للانتخابات البلدية في بعلبك

اعلنت حركة "مواطنون ومواطنات في دولة" اليوم مرشحيها للانتخابات البلدية عن مدينة بعلبك وهم:

- يمنى الطفيلي
- هديل الرفاعي
- ميرفت وهبة

واعلنت الحركة مرشحيها خلال جولة ببوسطة "مواطنون ومواطنات في دولة" في بعلبك، جاءت هذه الجولة بعد جولة لثلاثة ايام في محافظة بيروت وستستكمل البوسطة جولتها غدا في زحلة وصغيين وبعدها الى كافة المحافظات اللبنانية.

وجالت بوسطة "مواطنون ومواطنات في دولة" في بعلبك حيث بدأت باعلان مرشحيها من امام سرايا بعلبك، وتحدثت المرشحة هديل الرفاعي وهذا نص الكلمة:

تحت شعار مواطنات ومواطنون في دولة نوجه صرختنا اليكم يا اهلنا في بعلبك الابية، العصية على الانكسار والرضوخ للامر الواقع، لاعلاء صوتكم، لتنهز أصواتهم صناديق الاقتراع وتعيد الأمل، فتندوي اصواتنا معاً أعلى من اصوات الرصاص وتخترق احزمة البؤس والحرمان التي تعيشه مدينتنا...
مرت السنين ونحن نرى منطقتنا تقف مكانها لا بل انها في تراجع مستمر على كافة الاصعدة الاقتصادية والائمانية والزراعية والسياحية والائمانية. هذا الواقع المرير الذي دفع بشبابنا الى الهجرة نظرا للوضع الخدماتي السيئ وعدم توفر فرص العمل وارتفاع معدلات البطالة التي تخطت الخطوط الحمر كلها، وزادت تفاقما مع النزوح السوري.

هذه الظاهرة ولدت لدى الشباب شعورا باليأس والاحباط، مما ادى إلى انحلال الروابط التي تجمع الناس ضمن المؤسسات العامة والانظمة والقيم المجتمعية، بعدما سقطت شرعية الدولة الفاشلة في أعينهم، فتزايدت حالات الجنوح الفردية واشتد الانكفاء ضمن الأطر البسيطة القديمة من عائلية وعشائرية. فباتت الأحداث الأمانية تتكرر وتشوش الحياة اليومية للبعلبكيين.



mmfidawla.com



f/mmfidawla



@mmfidawla

ولكن التوترات الامنية والتصرفات اللامسؤولة ليست الوجهة الحقيقية لشبابنا فالشباب البعلبكي شباب مثقف ومتعلم ومتحرج من الجامعات وفيهم مختلف الاختصاصات بدو مشاريع انمائية واستثمارية ليثبت كفاءته ما بقا حدا يصورنا وكانا قتالين قتلا نحن مهندسين دكاترة واطباء ومحامين وقضاة والزعرنات الفردية بتصير وبين ما كان أما تعممها فهو ظاهرة سياسية واجتماعية. لذلك فانه يجب فرض تطبيق القوانين والإجراءات الامنية على المخلين بامن المنطقة بشكل صارم وبشكل مواز لمواجهة الأسباب العميقة للظاهرة بسياسات جديدة.

تشجيع الاستثمارات المنتجة في البنى التحتية والقطاعات الإنتاجية التي من شأنها توفير فرص العمل مما يعزز الاندماج الاجتماعي فيما بين سكان المنطقة بالإضافة الى تحقيق الاستقرار الامني من خلال تقليص البطالة وبموازاة ذلك، حماية حقوق العمال اللبنانيين.

أين مشروع "اول فرصة عمل للشباب اللبناني التي أقرت في مجلس الوزراء سنة 2011، ورصدت لها الأموال؟ كان يقضي بأن تغطي الدولة كلفة اشتراكات الضمان عن كل شابة أو شاب لبناني لمدة سنتين إذا وفرت أية مؤسسة فرصة عمل جديدة، دون صرف أي أجير في المقابل. اصواتكم هي بر الامان لمدينتنا هي الأمل لمدينة العظماء الخالدة في اذهاننا.

تحية وalf تحية لكم ولصبركم ولدعمكم ولتأييدكم.

ومن ثم انتقلت البوسطة الى القلعة وتحديثت المرشحة ميرفت وهبتعن المهرجانات وهذا نص الكلمة:

الآثار يلي قدامنا ما حدن عمرها لتكون آثارات. الناس من قبلنا عمروا مدينة، والمدينة صارت آثارات. المدينة يلي عمروها ما كانت بتعمر لو ما كان في دولة.

واليوم الآثارات يلي قدامنا منسية ومهمولة لأنو ما في مدينة ولا في دولة.

بيقولو أنو بعلبك فيها أشهر آثارات رومانية بالعالم. هيدا صحيح. بس هالمباني والمعابد كانت قبل الرومان وبعد الرومان. المدينة بتعيش الآثارات مش الآثارات يلي بتعيش مدينة. لازم نرجع المدينة ونرجع الدولة لتشهد الآثارات لينا إننا منستحق نكون أهل مدينة بتشوف حالها بتاريخها وتعتز بحاضرها. بتشهد علينا إننا منعرف نعمر مدينة ودولة.



ساعتها الآثارات بترجع وسام على صدر البلاد، ش شوية حجار منسية و متروكة، مشغولين كيف بدنا نعيش بالقلّة من دخولية شوية سواح بيجو بيتفرجوا على آثارات عظيمة وبيزيحوا نظرهم عن حالة المدينة التعيسة.

مسؤولية بلدية بعليك ترجع بعليك مدينة، بيقدوها اللبنانيين قبل الأجانب، لأن ولاد البلد هني الأساس، ولأنها مدينة فيها شغل وتجارة وثقافة وحرية، ولأنهم بحاجة إليها. وبيحتفلوا مع أهل بعليك بالمهرجانات. ما عدا بيروت، بعليك أكثر مدينة بلبنان بتتلاقى فيها طوايف، مش حتى تصير ميدان لاستنفار عصبيات الطوايف ولا ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية والمحلية. لا هي ولا جارتها عرسال الضحية. بعليك مدينة الأوزاعي، يلي وقف بوجه السلطة ليدافع عن فلاحين فقرا مش من دينو وطايفتو. وأعطى مضمون بعليك الحقيقية من العقل والتسامح. الأوزاعي نقيض التكفير وداعش.

مسؤولية بلدية بعليك ترجع بعليك مدينة، فيها شغل وتجارة وثقافة وحرية، مش تبقى ملهية بمشاكل تحويل السير حول الآثارات ومشاكل النواطير والأدلاء السياحيين يلي ما عنن سواح ولا ضمان اجتماعي، ومشاكل ناس عم بتفرج على مدينتها وآثارها وناطرة الفرج والرزق.

وانتقلت البوسطة الى رأس العين وتحدثت المرشحة يمنى الطفيلي عن أزمتي المياه والتلوث وهذا نص الكلمة:

بعليك واحة. سبب وجودها رأس العين. بأعلى نقطة بالبقاع، بمنطقة جافة بين ينابيع الليطاني ويردى جنوباً، وينابيع العاصي شمالاً، ستين كيلومتر من الارض الجرداء، وإذ بالوسط نبع متفجر، هو يلي نحن واقفين قدامه.

اليوم بعليك مقطوعة فيها المي ونبع رأس العين بيحجف نص اشهر السنة. ليش؟ لأنو البناء فوق النبع شجع على حفر البيرة. وصار في صهاريج بتعبي من البيرة لتوصل المي عاليبوت. ما في خصوصية لبعلبك، لا بهالمأساة ولا بغيرا. الشئ نفسه حاصل بكل المناطق. التقصير المقصود بخدمة عامة بسيطة خلق حاجة للحلول الرديفة يللي ثبتت أمر واقع، وصاروا كتار عاشرين منه. عودة الوضع لطبيعته صارت أصعب لأن استغلال حاجة الناس صار محصن بتأمين مصالح ناس تانيين. هيدا الشئ ذاته حاصل بالكهرباء وبالانترنت. وبين ما كان. والنتيجة ذاتها: ضريبة ثقيلة بيدفعوها كل الناس، أكثرها خسارة وهدر، بس قسم منها بأمن شغل ليللي بيشتغلوا بالحلول الرديفة حتى يعيشوا. أكبر خسارة تهديم فكرة الدولة والخدمة العامة.

المي محكومة بدورة متكاملة. ما في كلام عن مية الشفة والقضيان بلا كلام ملازم عن المياه المبتذلة.



بتسألوا شو قصة المياه المبتذلة، والمجارير والتكرير؟
محطة التكرير تمّرت بس الشبكة مش خالصة والمحطة مش عم تشتغل بشكل طبيعي. والوضع ببعلبك،
هون كمان، مثل ما هو بعشرات المناطق بلبنان.

السبب بسيط: لمّا فشلت السياسات المالية بالتسعينيات، بدل ما يتحاسب يلي عرفوا البلد بالدين، بلش
الكذب والتزوير، قرروا ما بقا يصرفو قرش واحد على تجهيزات الخدمات العامة حتى يقللوا العجز بالموازنة.
وحدا المشاريع الممولة من قروض خارجية بقيت تنتفد، بس من خارج الموازنة، عكس القانون والدستور،
ومجلس النواب يوافق ويغطي. كانوا يخبوا العجز بس يزيديوا الدين: مشان هيك فيه محطة التكرير وما فيه
شبكة. التلاعب بالمال العام منو قصة شكلية. عم مندفع تمنو مال وقهر. الوضع المذري منو جايي
صدفة. إله أسباب وأرياب. والمحاسبة مطلوبة، المحاسبة على صرف المال العام وسرقة الناس، والمحاسبة
السياسية على إذلالهم.

وبين البلديات بتقولو؟ نافضة أبدأ، لأنها خاضعة للسلطة وساكنته على أكاذيبها. مشان هيك تنازلت عن
اموالها وما فرضت على الدولة تحرير حصتها من الصندوق البلدي ولا من رسوم الخليوي تنتفد الشبكات
المحلية، من خلال رفع دعوى ضدها.
البلدية ما إلها عازة إذا كانت تابعة لسلطة فاشلة وكاذبة
لازم تواجهها حتى تفرض بناء الشبكة وتفرض بناء دولة فعلية، مدنية ديمقراطية عادلة وقادرة لتوصل المي
على بيوت الناس ويتم تكريرها حتى تبقى ببعلبك واحة.
ويرجع فيه دولة، لمواطنين ومواطنات.

واستكملت البوسطة جولتها حيث وصلت الى مصنع الكهرباء لتسليط الضوء على ازمة الكهرباء.

كما نظمت حركة "مواطنون ومواطنات في دولة" جلسة حوارية بعنوان "مواطنون ومواطنات في بعلبك لبناء دولة مدنية
ديمقراطية عادلة وقادرة" في نادي الشبيبة الخيري وشارك فيها كل من الدكتور علي غصوب حيدر والاستاذة ميرفت وهبة
والدكتور شربل نحاس.

كل استفتاء خطر عليهم، وكل استفتاء فرصة لنا.

وجهة اتصال للإعلام: هشام طعمه 03975483
لمزيد من المعلومات www.mmfidawla.com
فايسبوك /facebook.com/mmfidawla/
تويتر twitter.com/mmfidawla
للاتصال mmfidawla@gmail.com



mmfidawla.com



f/mmfidawla



@mmfidawla